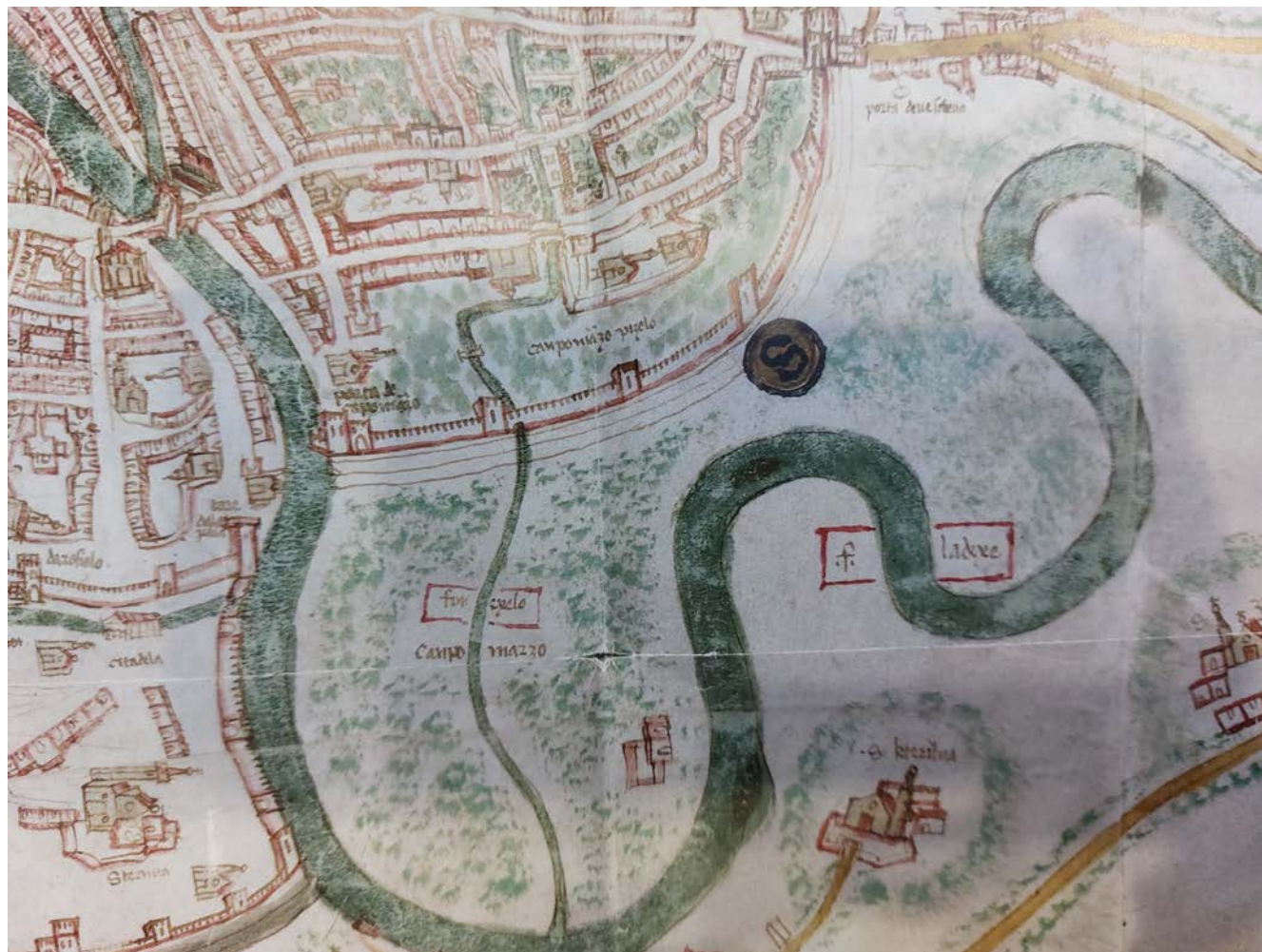


IL CAMPO MARZIO NEL MEDIOEVO – la carta dell'Almagià



ASVe, Miscellanea mappe, dis. 1438, in: *Verona e il suo territorio nel Quattrocento. Studi sulla carta dell'Almagià*, a cura di S. Lodi e G.M. Varanini, Verona, Cierre Edizioni, 2014.

Tavola I - totale (a sinistra) e tavola II – dettaglio del Campo Marzio (a destra).



IL CAMPO MARZIO IN ETÀ MODERNA

Verona città
celeberima, Paolo
Ligozzi e
Francesco Valegio
(incisore)
BCVr, Sala Stampe

LA FIERA DI MURO IN CAMPO MARZIO



TITOLO: *Pianta della città di Verona rilevata per publico comando dagli Ingegneri della Ser.ma Repubblica Dedicata all'Ill.mo Sig. Marchese Scipione Maffei condottier d'uomini d'armi da Giuseppe Filosi incisore.*

Datazione: 1737

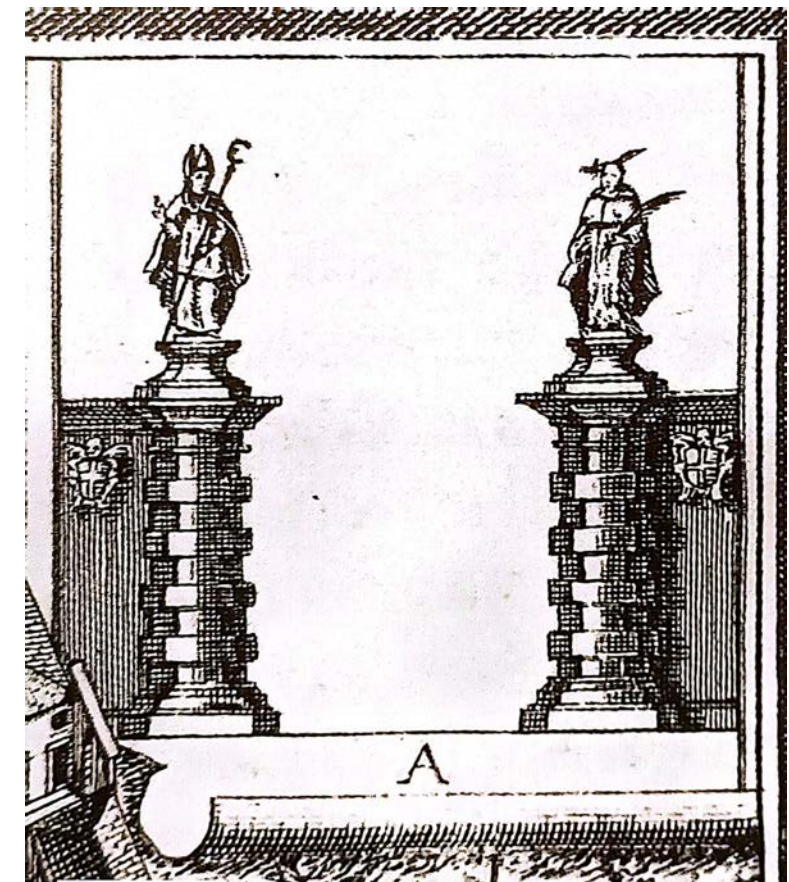
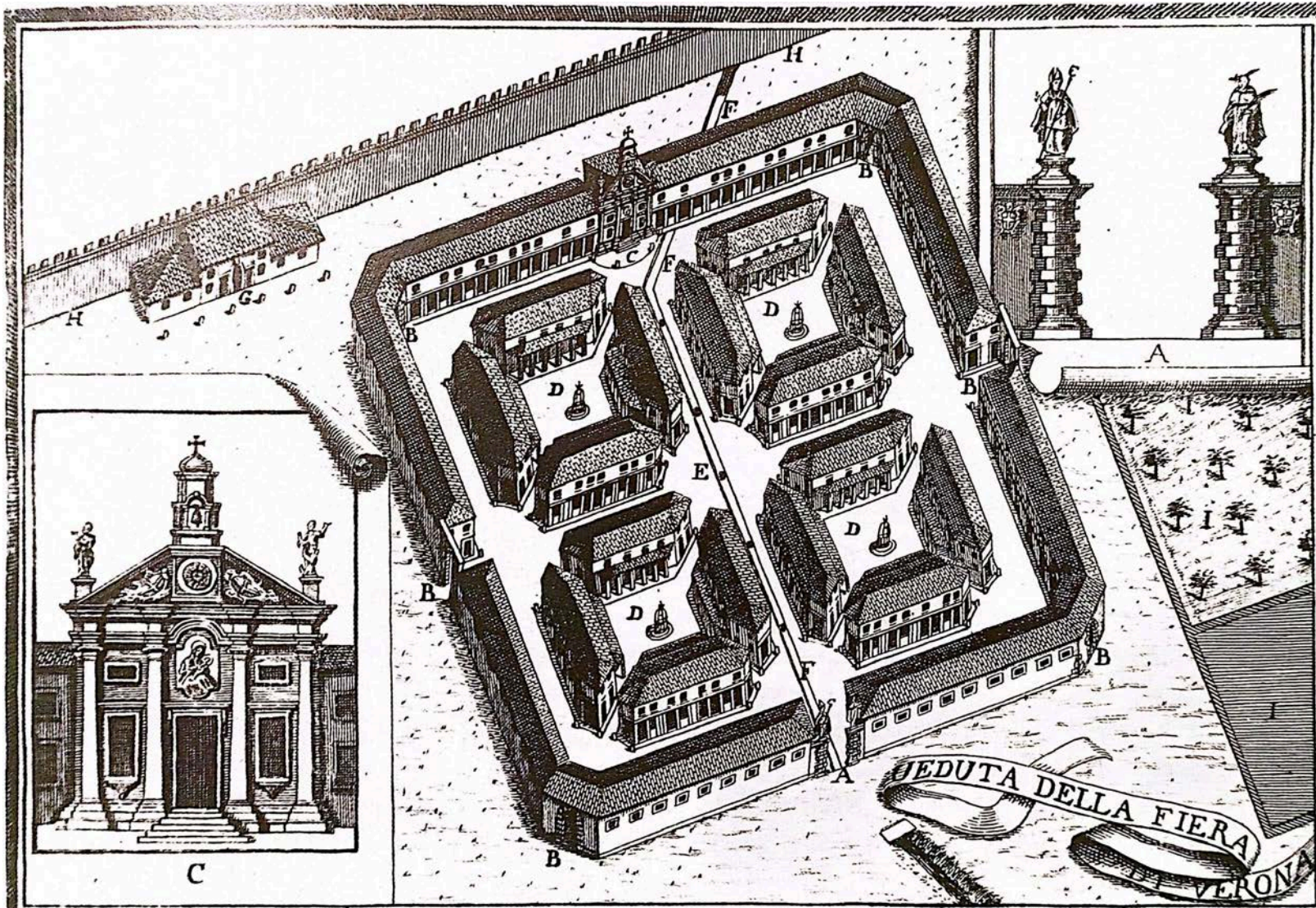
Orientamento: N-E

ANTICA FIERA DI MURO



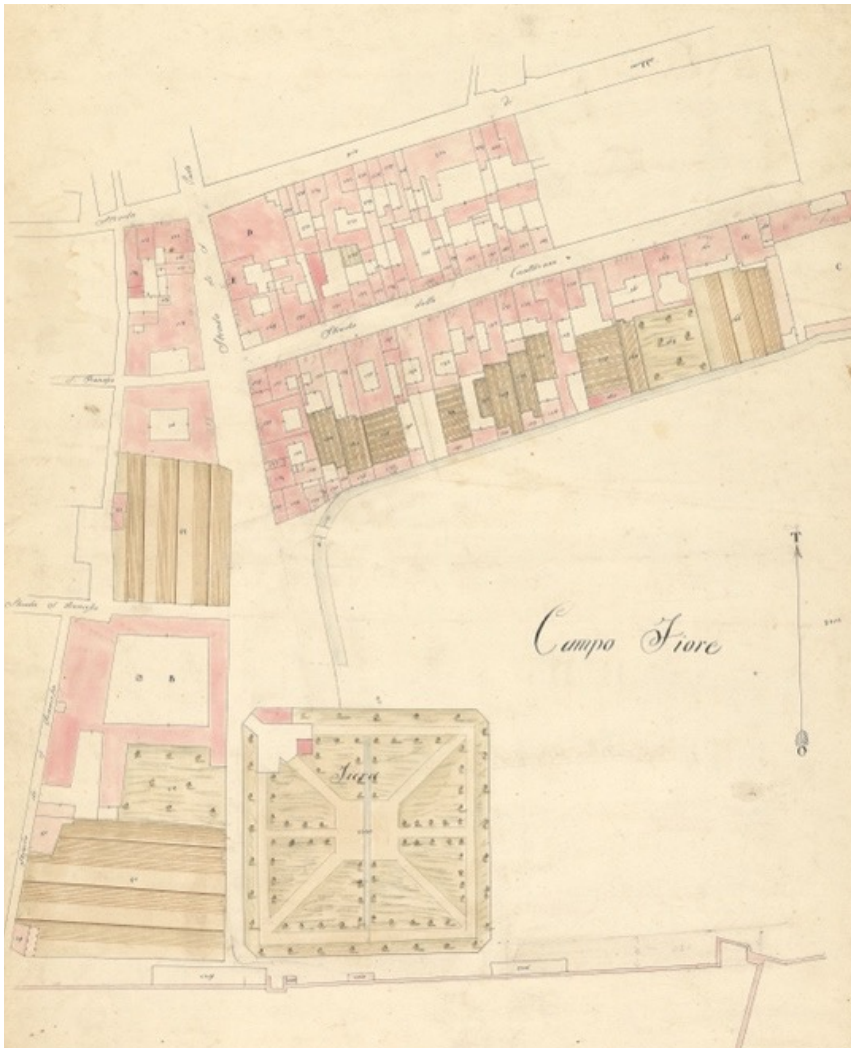
Archivio
Comunale, https://archivio.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=41548&id=49

Rielaborazione GIS di
Riccardo Mattina



VEDUTA DELLA FIERA DI VERONA - Acquaforte settecentesca. Totale (a sinistra) e dettaglio (a destra)

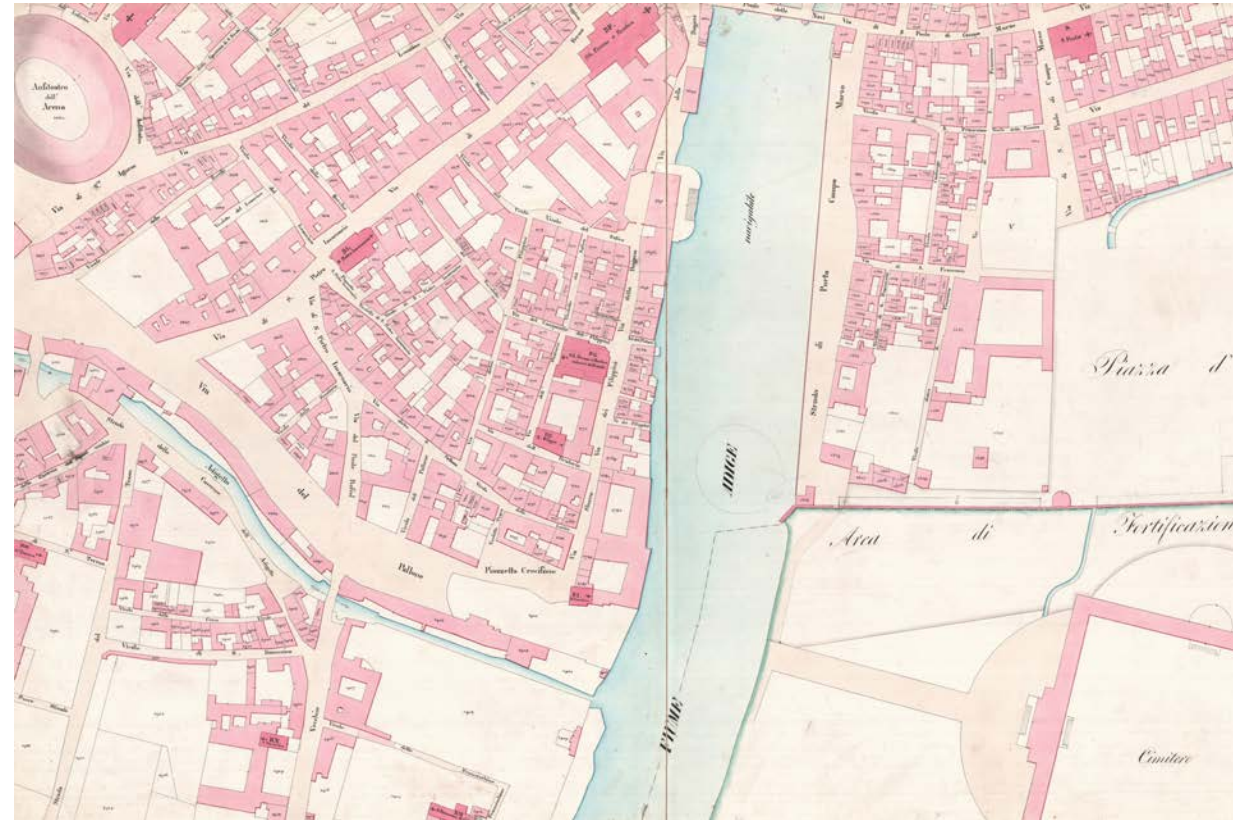
In: A. SANDRINI, *Il Settecento: tendenze rigoriste e anticipi 'neoclassici'* in P. BRUGNOLI, -, A. SANDRINI, *L'architettura a Verona nell'età della Serenissima*, Vol. 1, Verona, Banca Popolare di Verona, 1988, p.299.



Catasto napoleonico (a sinistra), Archivio Comunale, tavola 15, *Via Cantarane e via S. Francesco*, 1816.

In:

https://archivio.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=41548&id=49



Catasto austriaco preparatorio Verona (a destra), tavola 15, 1842.

Copia digitalizzata presso l'Archivio di Stato di Verona.



Le statue dei Santi Pietro Martire e Zeno, un tempo collocate sulla porta di ingresso della Fiera di Muro, ad oggi poste sulla porta di ingresso del cortile della chiesa di S. Zeno in Oratorio a Verona.